

LES FOUS ALLIÉS

VINCENT CORDIER & FABRICE PANNETIER



un spectacle de
Vincent Cordier

mis en scène par
Stéphane Duclot

LES FOUS ALLIÉS

LE SPECTACLE

**Un duo pince-sans-rire.
Des situations à mourir de rire.**

Une comédie pince-sans-rire, qui frôle l'absurde et le surréalisme.
Une succession de face-à-face drôles et improbables, où rien n'égale l'égoïsme, la mauvaise foi,
la lâcheté, l'hypocrisie des personnages.
Un texte qui, en les parodiant, nous renvoie à nos propres défauts dans notre relation à l'autre.
Un duo qui ne tombe jamais dans la vulgarité, ni la facilité.

1H10 pour rire et aussi réfléchir.
Un spectacle pour tous.

Le spectacle a été créé en septembre 2020, au Théâtre du Marais.
Il se produit actuellement à Paris et en tournée.

Un texte de Vincent Cordier
Mis en scène par Stéphane Duclot
Avec Fabrice Pannetier et Vincent Cordier
Une production L'Inventorium de Calliope

Contacts

Presse : Vincent Cordier • +33 (0)6 80 84 45 23 • vincent@calliope-prod.fr
Professionnels : Aline Aubert • +33 (0)6 72 36 07 46 • alineaubert@wanadoo.fr

Avec le soutien de

sabam
for culture

snes
spectacle-snes

**L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE**

LES FOUS ALLIÉS

PRESSE



Surréaliste ! On n'arrête pas de rire. Le jeu des comédiens est juste parfait dans ce spectacle extrêmement bien écrit. On en ressort regonflé !



Une comédie hilarante, résolument moderne.

Le Télégramme

Une comédie totalement pince-sans-rire qui explore les différents vices de la nature humaine et nous emmène très loin de nos soucis quotidiens. De la fantaisie, du déjanté, de la rigolade pure et dure.

La Marne

Une pièce qui décrit avec brio nos travers et nos contradictions. Les comédiens nous font rire d'eux et de nous-même.



Un comique de situation redoutablement efficace, un regard très précis et bien senti et une interprétation à la malice contagieuse et pleine de justesse.

LES FOUS ALLIÉS

LE METTEUR EN SCÈNE

Stéphane DUCLOT



Stéphane Duclot s'est illustré comme comédien dans de nombreux registres : du classique avec Molière, Goldoni, Rostand, au burlesque avec l'adaptation de nouvelles de Boris Vian, en passant par le café-théâtre, avec notamment **Les Cosmic**, spectacle qui a connu un grand succès au **Festival du rire de Montreux** et au **Festival Juste Pour Rire de Montréal**. Suite à ce succès, il jouera dans le seul en scène **Chagrin d'amour** et, partout en France, dans la comédie **Quand souffle le vent du nord**.

Il est également auteur et metteur en scène de plusieurs pièces de théâtre. De 2013 à 2015, il intègre le pôle d'auteurs de TF1 pour les séries comiques **Nos chers voisins** et **PEP'S**.

" Le spectacle **Les Fous Alliés** est une succession de situations toutes aussi burlesques et loufoques les unes que les autres. Quel que soit le contexte, les personnages qui s'y font face ne se comprennent pas.

Les dialogues décalés nous emportent dans des situations totalement inattendues !

J'ai souhaité pour ce spectacle un décor simple et minimaliste, qui se transforme presque de lui-même, en rythme et en musique, permettant ainsi au spectateur de s'imaginer dans de nouveaux lieux.

Le spectateur se retrouve embarqué, en toute simplicité, bien au-delà du quotidien dans lequel ces situations semblent à priori le plonger. "

Stéphane Duclot

LES FOUS ALLIÉS

LES INTERPRÈTES



Vincent CORDIER / Auteur et comédien

Vincent Cordier a grandi à La Louvière, en Belgique, une ville reconnue pour son théâtre engagé et surréaliste. Il aime observer les gens, leurs petits et leurs plus grands défauts, et s'en amuser. Dès lors, ce n'est sans doute pas un hasard si ce passionné de théâtre signe un spectacle où, avec bienveillance, il ironise sur nos relations à l'autre, en caricaturant nos travers jusqu'à l'absurde.

Vincent Cordier est également comédien. Il a notamment interprété le rôle d'Arnolphe dans une version de **L'école des femmes** de Molière mise en scène par Christian Bujéau, celui de Monsieur Feydeau dans une adaptation des œuvres de Georges Feydeau. Il a également joué dans **Carmen**, l'opéra de Georges Bizet, pour la production Opéra de Bouche à oreille et dans **Thérapie de Couple** pour la production Le Souffle d'Orphée.



Fabrice PANNETIER / Comédien

Fabrice Pannetier a débuté sa carrière de comédien à la Comédie des 3 Bornes, dans des pièces de Georges Feydeau, sous la direction de R. Sand et G. Bouchède. Il a joué dans **Les Deux timides** et **Embrassons-nous Folleville !** de Labiche en tournée et à l'étranger. Il a joué également dans **Piège pour un homme seul** de R. Thomas au Vingtième Théâtre ainsi qu'en tournée, dans une mise en scène de Florence Fakhimi. Plus récemment, il a joué dans **Un petit jeu sans conséquences** de J. Dell et G. Sibleyras au Mélo d'Amélie ainsi qu'à la Comédie de Paris, dans une mise en scène d'Éric Laugérias. Il est aussi en tournée avec **Un Normand à Paris !** d'Edouard Mutez et dans **Un fil à la Patte** de Feydeau. Récemment il était au Palais des Glaces pour la comédie **Nu et Approuvé** de Génesta Giachino.

LES FOUS ALLIÉS

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée du spectacle : 1h10 environ

Nombre de comédiens : 2

Tarif : à négocier avec la production

Le spectacle est conçu pour une production en intérieur

La production fournit :

- Le décor
- Temps de montage : 10 minutes (le montage est effectué par les comédiens)
- Temps de démontage : 10 minutes (le démontage est effectué par les comédiens)
- Dimensions : le décor est minimaliste. Le spectacle nécessite un espace de 4 mètres de largeur, 3 mètres de profondeur, 3 mètres de hauteur
- Espace pour le rangement du décor : 2 mètres cube environ
- Une clé USB avec les sons/musiques
- Une conduite du spectacle sur laquelle figure les indications pour la régie (dont le plan lumières)
- Du matériel de promotion du spectacle (visuels pour les affiches, pour d'éventuels sites internet, pour les réseaux sociaux) (envoyé par mail à l'acheteur à l'adresse mail indiquée)
- Un dossier de production
- Une fiche technique détaillée
- Les comédiens se tiennent à la disposition de l'organisateur pour une rencontre avec le public, si demandé

Il est demandé à l'organisateur de fournir :

- Un contrat d'achat ou confirmation écrite de l'achat du spectacle
- Un régisseur (à défaut, la production peut fournir un régisseur)
- Si la/les représentation(s) donnent lieu à des recettes de billetterie pour l'organisateur, à charge pour l'organisateur de se mettre en relation avec la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) et avec la SABAM pour le versement des droits d'auteurs (sauf accord contraire avec le producteur)

Une production
**L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE**



PHOTOS : FRANCK HARSCOUËT

Contacts Avignon :

Presse : Vincent Cordier +33 (0)6 80 84 45 23 / vincent@calliope-prod.fr
Professionnels : Aline Aubert +33 (0)6 72 36 07 46 / alineaubert@wanadoo.fr



www.calliope-prod.fr