

Un Manoir avant l'aube

Fiche technique

Spectacle Contes et Théâtre
Public adolescent et adulte : à partir de 12 ans
2 intervenants : 1 conteur + 1 comédienne

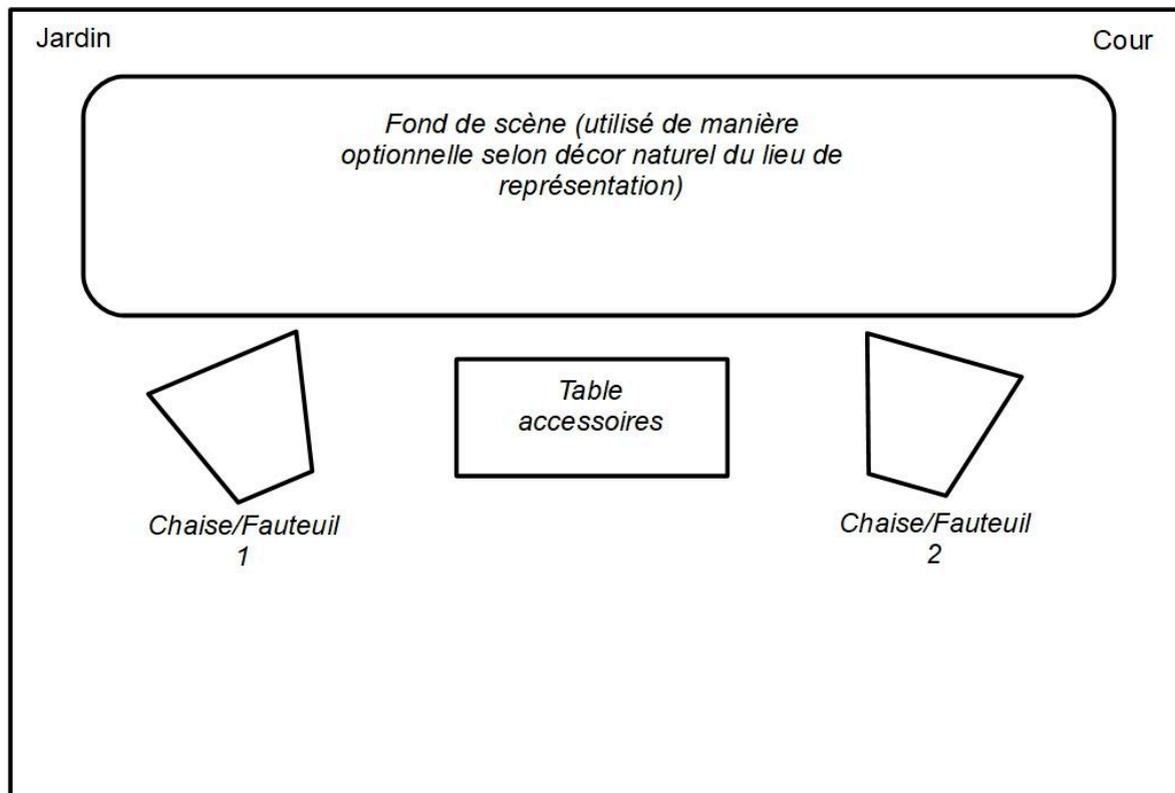
Durée : env. 55min
Installation : env. 45min
Désinstallation : env. 30min

Présentation :

Dans les ruines d'un manoir abandonné, un chasseur solitaire et une mariée ensanglantée amnésique passent un pacte : si le chasseur, par l'art du conte ancestral et traditionnel, parvient à rendre ses souvenirs à la mariée, il pourra demeurer dans les ruines qu'elle revendique. Dans le cas contraire, il devra quitter les lieux et sera voué à une mort certaine... Mais la mort est-elle vraiment dehors ?

Pour leur première collaboration, la comédienne Cécile Ghazarian et le conteur Quentin Foureau explorent l'esthétique gothique et grinçante, mêlant l'immersion du théâtre et l'oralité du conte, pour une fable sombre et nocturne, teintée d'un comique étrange...

Scène :



Taille minimum de 3x5m.

Micros :

Aucun

Lumières :

Lumière naturelle ou plein feu si représentation dans une salle close.

Eclairage permanent : éclairage plein feu blanc

Pendant les moments de contes : lumières sols chaudes (oranges rouges)

- Conte 1 : après la réplique de La Mariée "...pleine d'inceste comme dans tous les contes ?"
- Conte 2 : après la réplique du Chasseur "...écoutez cette histoire de bête et de femme..."
- Conte 3 : après la réplique de La Mariée "Vous mes paierez cette offense !"
- Conte 4 : après la réplique de La Mariée "Oh ! Vous ne croyez pas si bien dire !"

Ambiance :

Samples :

Sample *INTRO* : sur clé USB ou en ligne (lien ci-dessous), lancer au tout début de la pièce.

> https://drive.google.com/file/d/1KtUa_dS4dCBWaiBhTSbio1xBKYuOmYn4/view?usp=drive_link

Sample *OUTRO* : sur clé USB ou en ligne (lien ci-dessous), lancer après dernière réplique de Quentin Foureau : "C'est le sang de qui...ou de quoi ?"

> https://drive.google.com/file/d/1HqU2E5TyBZy6mv_eaMbxLHz2yd4FGw4k/view?usp=drive_link

Fumée (optionnelle) : diffuser 15min avant début du spectacle, aucune diffusion pendant.

Matériel fourni par les artistes :

Accessoires divers (chandelier, bougies, allumettes, animaux naturalisés...)

Fond de scène illustré si nécessaire.

Matériel fourni par le client :

2 chaises (de préférence à l'apparence ancienne/rustique) – **obligatoire**.

1 tablette ou table haute (dimension minimum 100cm x 100cm x 80cm) – **obligatoire**.

Divers :

Un espace loge est nécessaire pour se changer et s'échauffer. La présence de thé et de café est appréciée.

Aucun artiste n'a de régime alimentaire ou d'allergie.

Une place de parking est nécessaire à proximité de la salle pour le transport du matériel